



9. Székelyföldi Grafikai Biennálé, 2026

Sepsiszentgyörgy/CsíkSZereda

Kovácsna, Hargita és Maros megyék tanácsai, valamint a Kovácsna Megyei Múvelődési Központ, a Csíki Székely Múzeum, a Gyergyószárhegyi Kulturális és Múvészeti Központ, a Maros Megyei Múzeum és az Erdélyi Múvészeti Központ pályázatot hirdet a 9. Székelyföldi Grafikai Biennálén való részvételre.

A Székelyföldi Grafikai Biennálé 2026-ban **Torzulás** címmel hirdet nyílt pályázatot kortárs grafikai alkotások létrehozására és bemutatására.

A „torzulás” fogalma rendkívül sokrétű és összetett jelenség: jelenthet fizikai alakváltozást, pszichológiai elmozdulást vagy akár metaforikus, értékrendi és erkölcsi elferdülést is. A fogalom egyszerre hordoz finom értékítéletet és kritikai töltetet, utalhat a harmónia felbomlására, az elidegenedés állapotára, valamint a kortárs világunkat meghatározó válságokra és konfliktusokra. Napjaink politikai és társadalmi kontextusában a „torzulás” különösen aktuális: alapelvek, jelentések és igazságok elmozdulnak eredeti rendeltetésüktől, új értelmezések felé csúsznak.

A kortárs művészetben – így a kortárs grafikában is – a torzulás nem pusztán formai vagy geometriai elferdülés, hanem egy komplex kifejezőeszköz, amely lehetőséget ad tartalmi feszültségek, kritikai reflexiók és vizuális kérdésfelvetések megfogalmazására. A torzítás eszköze a művész kezében kommunikációs stratégia: a valóság szándékos elhajlításán keresztül új perspektívákat nyit, kérdésfelvetésre készíti a nézőt, és provokálja a megszokott értelmezési keretek átgondolását.

A Székelyföldi Grafikai Biennálé 2026-ban a torzulás fogalmával - mint a mai művészeti diskurzus egyik erőteljes kifejezési eszközével - szeretné aktív kérdésfeltevésre és reflexióra ösztönözni az alkotókat. A kortárs vizuális nyelvet használva reflektáljanak az emberi észlelés törékenységére, a társadalmi és politikai nyomásokra, a történelmi narratívák változékonyságára, valamint az igazság instabilitására. A grafikai eljárások széles eszköztárán keresztül a résztvevők szabadon kísérletezhetnek a valóság elferdítésének különböző formáival és jelentésrétegeivel.

Várjuk mindazokat az alkotásokat, amelyek a torzulást nem hibaként, hanem tudatos művészi választásként értelmezik és képesek új, kritikus, érzékeny vagy provokatív nézőpontokat létrehozni a kortárs grafika nyelvén.

A fenti gondolatok jegyében a biennálé szervezői az alábbi eljárásokkal készült **nyomatott grafikák beadását** várják:

- hagyományos grafikai eljárásokkal készült grafikai alkotások;
- digitális képalkotási módszerekkel készült és digitális eszközökkel nyomtatott grafikai alkotások;
- digitális képalkotási módszerekkel előkészített, de hagyományos módszerekkel nyomtatott grafikai alkotások.



A 9. SZÉKELYFÖLDI GRAFIKAI BIENNÁLÉ RÉSZVÉTELI FELTÉTELEI ÉS SZABÁLYZATA

A biennálé szabályzata részben módosult!

Kérjük, figyelemmel olvassa el a részvételi feltételeket, illetve a szabályzatot!

1. A RÉSZTVEVŐK KÖRE

A biennáléra **hivatásos képzőművészek** és **képzőművészeti egyetemi hallgatók** pályázhatnak, amennyiben a pályázati kiírásban foglalt feltételeknek megfelelnek.

Nem pályázhatnak egyesületek, szakmai szervezetek, egyéb csoportosulások. **A biennáléra való jelentkezés csak egyéni úton lehetséges.**

2. A PÁLYAMŰVEK KRITÉRIUMAI

– A beküldendő alkotások papírmérete minimum 40×40 cm, maximum 100×100 cm.

– A beadott grafikai alkotás az elmúlt **két évben** készült (2024-2026).

– Minden nyomtatott grafikai eljárással készült alkotás elfogadott, amely kimeríti a grafika meghatározását a magas-, mély- és síknyomás terén (fa- és linómetszet, aquaforte, aquatinta, mezzotinto, litográfia, szitanyomás, egyedi nyomat, C-print, offset, elektrografika stb.).

– Minden alkotó **legfeljebb 3 alkotással** pályázhat. Minden beküldött mű 1 alkotásnak számít. A sorozatok elemei külön alkotásnak minősülnek, tehát egy három műből álló sorozat (triptihon), három alkotásnak felel meg.

– **Nem elfogadottak** a ceruzával, pasztellel, szénnel, tussal és más egyedi, nem sokszorosított eljárással készült pályaművek, valamint bármilyen képi beavatkozás nélkül kinyomtatott fotók vagy műalkotások (festmény, szobor, installáció, performance stb.) reprodukciói.

3. NEVEZÉS

Nevezni kizárólag webes felületen, **az online űrlapon keresztül lehetséges:** www.gbiennial.ro

Az alkotások digitális reprodukcióját online, a nevezési űrlapon keresztül lehet feltölteni az oldalon kért adatokkal együtt.

A digitális reprodukciók paramétereit:

– a digitális kép fájl mérete nem haladhatja meg a 15 MB-ot

– feltölteni tömörítetlen jpg, jpeg, png formátumban lehet, 300 dpi felbontásban

– a kép hosszabbik oldala minimum 2500 pixel legyen



Sikeres feltöltés esetén, a rendszer visszaigazoló üzenetet küld, az űrlap kitöltése során megadott e-mail címre. Ha gondjai lennének az online regisztrációval, a **grafikaibiennale@gmail.com** e-mail címen kérhet segítséget.

A digitális reprodukciók beküldésének határideje: **2026. május 6., 12:00 óra (UTC+2)**

Fontos! A nevezéssel a pályázó vállalja, hogy amennyiben a zsűri beválogatja a benevezett művét, az eredeti alkotást postán vagy személyesen eljuttatja a biennáléra. **A szervezők a munkák nyomtatását, illetve a nyomtatási költség térítését nem vállalják!**

Figyelem! Az előzsűrizés szakaszában az eredeti alkotást nem kell postázni! Ellenkező esetben az eredeti műtárgyat nem áll módunkban visszaküldeni.

4. RÉSZVÉTELI DÍJ

A 9. Székelyföldi Grafikai Biennáléra **nincs** nevezési díj.

5. A MŰVEK KIVÁLASZTÁSA, ZSŰRIZÉS

A biennálé **zsűrijét** nemzetközi szinten elismert művészettörténészek és képzőművészek alkotják. A zsűrizés két szakaszban történik: előzsűrizés és a díjazott munkák kiválasztása.

A zsűri döntései nem felülbíráhatóak!

5.1 Előzsűrizés

Az előzsűrizés a beküldött alkotások digitális reprodukciói alapján történik.

A zsűri kiválasztja a második szakaszba továbbjutó műveket, amelyek bekerülnek a biennálé katalógusába. **Az előzsűrizés eredményéről minden résztvevőt e-mailben értesítünk.**

5.2 A második fordulóra jutott művek postázása

Az eredeti alkotásokat postai úton vagy személyesen kell a biennáléra eljuttatni.

Az alkotások a nemzetközi grafikai szabványok szerint legyenek számozva és szignálva.

Az eredeti **grafikákat képeret és paszpartu nélkül**, mappában vagy hengerben kérjük elküldeni.

A postázási / szállítási cím:

Centrul de Cultură al Județului Covasna

RO-520008 Sfântu Gheorghe, Str. Libertății nr. 2

jud. Covasna

România

Tel. 0040757047724



A postai csomagra kérjük ráírni:

9. Székelyföldi Grafikai Biennálé.

A küldemény kulturális célt szolgál és nem képvisel kereskedelmi értéket!

For cultural purpose only, no commercial value!

A **postázás** (postai bélyegző dátuma), illetve személyes átadás határideje: **2026. június 10.**

A határidő után érkezett alkotások automatikusan kizártnak minősülnek.

A postai szállítás során való esetleges károsodásokért nem tudunk felelősséget vállalni és ezeket nem áll módunkban helyrehozni.

5.3 Díjak

- A Biennálé fődíja
- Nagy Imre-díj
- Plugor Sándor-díj
- Nagy Pál-díj
- Baász Imre-díj
- Magyarország Csíkszeredai Főkonzulátusának díja
- Magyar Képzőművészeti Egyetem díja
- Partium Díj a nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem részéről
- Az egri Eszterházy Károly Egyetem díja
- A budapesti MAMŰ Társaság díja
- Gyergyószárhegyi Művésztelep díja
- Pulzus Művésztelep díja

6. KIÁLLÍTÁS ÉS DÍJÁTADÁS

A második szakaszba beválogatott alkotásokat kiállítófelület függvényében, **illetve a zsűri rangsorolása alapján** a biennálé során kiállítjuk.

Helyszín: **Erdélyi Művészeti Központ**, Sepsiszentgyörgy / **Csíki Székely Múzeum**, Csíkszereda.

A biennálé hivatalos megnyitójára **2026. szeptember 30-án** kerül sor.

A zsűri döntéséről és a megnyitó részleteiről az alkotások szerzőit postán, telefonon vagy e-mailben értesítjük.

7. EGYÉB TUDNIVALÓK

- A díjazott alkotások az Erdélyi Művészeti Központ tulajdonában maradnak.



Graphic Art Biennial of Szeklerland
Székelyföldi Grafikai Biennálé
Bienala de Grafică din Ținutul Secuiesc

gbiennial.ro
grafikaibiennale@gmail.com

- Minden alkotónak lehetősége van az Erdélyi Művészeti Központ grafikai gyűjteményének adományozni az alkotását, ezen szándékát a jelentkezési űrlap kitöltése során jelezheti.
- A kiállított alkotásokat a biennálé tárlatai után (maximum 1 év) postai úton visszaküldjük. (kivételt képeznek az adományba adottak)
- A zsűri által beválogatott alkotások bekerülnek a biennálé katalógusába.
- A biennálé szervezői fenntartják a kiállításrendezés jogát.

A résztvevők a biennáléra való jelentkezésükkel automatikusan elfogadják annak szabályzatát!